

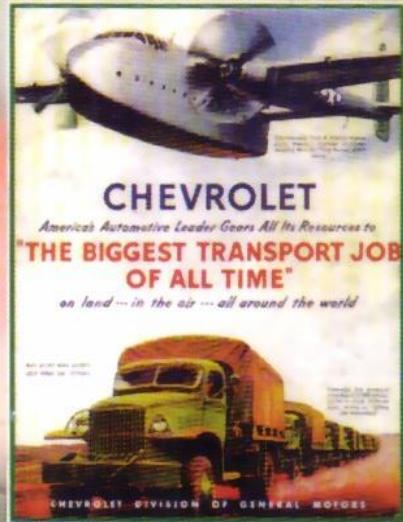
Разница между взрослыми и детьми
заключается в стоимости их игрушек.
Роберт Фрост

Автомоделист 2/2006 МОДЕЛИЗМ

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ МАСШТАБНЫХ МОДЕЛЕЙ И ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ АВТОМОБИЛЯ

ПОЖАРНАЯ ТЕХНИКА НА ШАССИ ГАЗ-53

РЯДОВОЙ ПЕРВОГО ПРИЗЫВА –
CHEVROLET G7107
ВЫСТАВКИ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ
“ПРОГРЕСС” ДОВЕЛИ ДО РЕПРЕССА
НОВИНКИ ОТ ЗСНИСО
КОНКУРС “МАСШТАБНАЯ МОДЕЛЬ ГОДА”



НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ МАСШТАБНЫХ МОДЕЛЕЙ

Материалы для публикации подготовили

Дмитрий ЛИСИН и Александр ШКАЕВ

Фото: Rollo's Modellauto, Amazon, Ebay, Schuco, Tin Wizard, журналы «Modell-Fahrzeug» и «Quattroruote»

Сегодня мы представляем вашему вниманию небольшую статью, раскрывающую сущность используемых в коллекционировании терминов, позволяющих лучше понять различные публикации о масштабных моделях. Эти специальные термины используются коллекционерами масштабных моделей всего мира. Данная статья основывается на наиболее часто задаваемых нашими читателями вопросах в редакцию и написана по материалам, опубликованным во «всемирной паутине».

Code 1, Code 2, Code 3

Система кодирования масштабных моделей, которой пользовалась фирма «Matchbox»:

Code 1 – означает, что модель полностью создана модельной компанией;

Code 2 – в модель внесены некоторые изменения с разрешения производителя масштабных моделей;

Code 3 – в модель внесены изменения без разрешения производителя.

Состояние моделей

Существует широкий спектр терминов описывающих состояние, в каком находится модель. Основные из них :

«Новая в коробке» (mint and boxed – MB).

Модель находится в оригинальной (родной) упаковке в прекрасном состоянии и выглядит как новая. Отсутствуют повреждения, как у отдельных деталей модели, так и в её окраске. Ценность 100% (т.е. цена на такие модели со временем не падает).

«Новая» (mint – M).

Модель в прекрасном состоянии, но отсутствует оригинальная коробка. Стоимость модели от 50 до 80% от стоимости модели категории MB.

«Близка к новой» (near mint – NM).

Видно, что с моделью играли: нарушен красочный слой (не более 2% от всей окрашенной поверхности); отсутствуют некоторые мелкие детали. Иногда бывает, что хромированные детали потеряли свой блеск. Стоимость модели от 40 до 50% от стоимости модели категории MB.

«Незначительные поломки» (slightly chipped – SC).

На модели имеются большие нарушения окрашенной поверхности (более 5%); мелкие детали могут быть сломаны, а декали нарушены. При этом модель комплекта, нет отсутствующих деталей. Стоимость модели от 25 до 40% от стоимости модели категории MB.

«Почти сломанная» (almost trash).

Отсутствуют некоторые детали, сломаны колёса, согнуты крылья и т.п. Подобные модели пригодны на запчасти и их стоимость составляет от 0 до 25% от стоимости модели категории MB.

Также моделлистами часто применяются термины: «близка MB» (near mint & boxed – NMB), «очень незначительные поломки» (very slightly chipped – VSC; в классификации находится между NM и SC) и «сломанная» (chipped – C). Иногда используется рейтинг состояния масштабной модели от C1 (очень сломанная) до C10 (прекрасное состояние, или отсутствие поломок).

Металлические модели (Diecast Models)

Массовое производство масштабных моделей началось благодаря возникновению технологии центробежного литья и литья под давлением. Масштабные модели выполняются из сплава цинка (наиболее широко распространённый материал), магния или алюминия, иногда с добавлением меди. Форма для отливок очень дорогая и изготавливается из очень качественной стали. Именно поэтому производители масштабных металлических моделей вынуждены изготавливать свою продукцию в большом объёме, так как они хотят покрыть все издержки и получить прибыль. По этой же причине множество мелких деталей масштабных моделей изготавливается из пластмассы, что позволяет снизить себестоимость продукции.

Рекламные масштабные модели

Подобные модели производятся в основном для корпоративных клиентов и не предназначены для продажи в магазинах масштабных моделей. Их используют для рекламы того или иного продукта. Тем не менее эти модели попадают в руки коллекционеров.

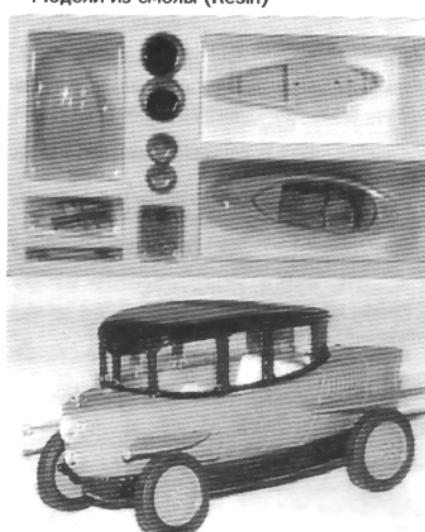
Подделки

Данная проблема, безусловно, присутствует на модельном рынке. Раритеты продаются среди коллекционеров по очень высоким ценам, и некоторые люди хотят на этом заработать, изменяя расцветку или набор декалей у более дешёвых аналогов. Ценность подделанной модели равна нулю.

Модели ручной работы

Эти модели изготавливаются только для коллекционеров и производятся ограниченными небольшими сериями или единичными экземплярами, в основном из смолы, белого металла или жести. Наиболее распространенным масштабом для этих моделей является 1:43. Реже встречаются модели в масштабе 1:24. Ещё реже – в более крупных масштабах. Первые модели ручной работы появились в Англии в начале 1970-х гг. Их автором был John Day из Mikansue. Немного позже стали появляться модели ручной работы во Франции и Италии.

Модели из смолы (Resin)



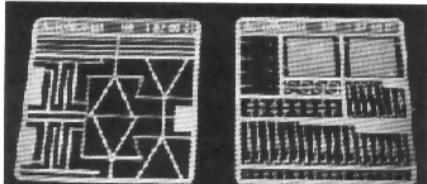
Данный синтетический материал в основном используется при создании масштабных моделей ручной работы. Двухкомпонентный полиуретановый (в меньшей степени полизифирный) состав, заливающийся в резиновую форму, позволяет изготовить в одной форме от 50 до 100 отливок. В сравнении с технологией литья (white metal) данный способ производства более дёшев, но и более сложен (нужно соблюдать пропорции при замешивании состава) и пригоден для изготовления меньшего количества масштабных моделей.

Модели из «белого металла» (White Metal)



Подобные модели изготавливаются из сплава свинца и олова или других металлов, с низкой температурой плавления методом литья в формы, выполненные из твёрдой резины. Таким способом производятся, в основном, модели ручной работы. Они гораздо тяжелее серийных моделей и изготавливаются небольшими партиями.

Фототравленые детали



Иногда некоторые мелкие детали, такие как решётка радиатора, колёсные спицы или ручки дверей, оконные рамки или дворники на лобовом стекле модели выполняются с помощью технологии фототравления. Для этого некую деталь выполняют в большом масштабе, а затем с помощью фото её масштабируют и переносят на металлические листы (стальные или латунные толщиной от 0,15 до 0,3 мм). Затем лист помещается в кислотный раствор, после извлечения из которого мы и получим готовую деталь. Данная технология позволяет получать правильные мельчайшие элементы модели, но она всё ещё достаточно дорогая из-за используемых ингредиентов, поэтому и применялась в основном при изготовлении моделей ручной работы или выпущенных небольшим тиражом. С 1990-х гг. технология фототравления

всё шире стала применяться и в массовом производстве масштабных моделей.

Усталость металла (Metal Fatigue), или проблемы, связанные с саморазрушением масштабных моделей



Иногда случается, что модель разрушается в результате коррозии, которая вроде бы ничем не обусловлена. Причина такого разрушения в плохом качестве используемого металлического сплава. Подобные сплавы применялись в основном до 1970 г. и о состоянии моделей этого периода стоит побеспокоиться. В продукции более позднего выпуска использовались сплавы лучшего качества. Рецептов по защите от этого вида разрушений, к сожалению, нет. Обращайте внимание на первые признаки таких разрушений при покупке модели. Старые же модели советуем вам не подвергать попаданию прямых солнечных лучей и большим перепадам температуры.

Как ухаживать за моделями

Хорошая и мягкая кисть – самый лучший инструмент для ухода за моделями. Этот метод позволит вам быть уверенным в том, что мелкие детали останутся на своих местах, а декали не поцарапаются. Очень грязные модели можно очищать мягкой тканью. Если вам досталась совсем грязная модель, на ткань можно капнуть несколько капель теплого мыльного раствора. Используйте ватные палочки для очистки труднодоступных мест, но никогда не скребите декали, если не хотите их потерять.

Как хранить модели

У коллекционеров масштабных моделей есть три основные проблемы: борьба с пылью, борьба с солнечным светом и «куда деть пустые коробки?». Застеклённые полки предоставляют защиту от пыли. Их можно приобрести в обычных мебельных магазинах. Однако существуют и специализированные компании и магазины (к сожалению, в России таких нет), в которых вы найдете подобные полки, например «Presents Vitrinen», «C&S Vitrinen», «Animazing», «Mancherlei-Vitrinen» и «Sora». Другая проблема – солнечный свет, страшна в основном для пластмассовых моделей. Пластмасса может разрушаться, а её цвет выгорать, так что нужно быть очень внимательным и защищать свои модели от воздействия прямых солнечных лучей. Последняя проблема – пустые коробки. Нам кажется, что вам их нужно сохранять в первозданном виде, так как коробка позволяет сохранить целостность модели и её ценность. Наилучшее решение – иметь и хранить большое количество моделей – собирать небольшой масштаб. Модели занимают мало места на полках, а коробки из-под них можно хранить в шкафу или ящике комода.

Литература о масштабных моделях

О масштабных моделях издано достаточно большое количество книг. Приведенный список не

является полным, но включает достаточно известные издания, позволяющие лучше узнать историю и современное состояние автомобильного моделизма. Большинство книг описывают отдельные модели или историю конкретных производителей. Предлагаемые книги вы можете отыскать в модельных магазинах (к сожалению только зарубежных), например «Modelauto» (www.zeteo.com), или книжных интернет-магазинах, таких как «Amazon» (www.amazon.com). Широкий выбор модельной литературы вы можете найти и на сайте Ассоциации коллекционеров масштабных моделей (Toy Car Collectors Association) – <http://www17.serrahost.com/servlet/toyutzcom/Search?category=Books>.

О масштабных моделях в целом:

Braun, Matthias. Modellautos von Meisterhand. Kleinserienmodelle im internationalen Sammlermassstab 1:43 (German, 1997)

Braun, Matthias; Cordes, Peter. Internationales Lexikon der Modellautos (German, 1993)

Dudley, Merry. Standard Guide to 1:18 Scale Die-cast Cars (English, 2003)

Huber, Rudger. Blechspielzeug Autos - Motorräder (German, 1982)

Hutchinson, Ken et al. The Golden Age of Automotive Toys 1925–1941 (English, 1997)

Johnson, Dana. Collector's Guide to Diecast Toys and Scale Models.

Идентификация масштабных моделей и определение их ценности:

Identifications and Values (English, 1998)

Johnson, Dana. Toy Car Collector's Guide (English, 2002)

Kelly, Douglas R. The Die Cast Price Guide. Postwar: 1946 to Present (English, 1997)

Masucci, Eduardo. Model Cars. Golden Age of Motoring (English, 1972)

Pascal, Dominique. La folie des autos miniatures (French, 2000)

Pascal, Dominique. Collectible Miniature Cars (English, 2002)

Pascal, Dominique. Modellautos (German, 2003)

Pfarr, Bernd: Rollende Blech. Spielzeugautos und motorräder von 1920–1935 (German, 2001)

Ragan, Mac. Diecast Cars of the 1960s (English, 2000)

Rampini, Paolo. Encyclopedia of 1:43 Model Cars 1900–1975 (Italian-English, 1990)

Rampini, Paolo. The Golden Book of Model Cars 1900–1975 (Italian-English, 1995)

Rampini, Paolo. Enciclopedia Moto-Giocatolo 1890–1970 (Italian-English, 1996)

Rampini, Paolo. The Golden Book of Toy Cars 1900–1980 (Italian-English, 2004)

Richardson, Michael; Richardson, Susan. Christie's World of Automotive Toys (English, 1998)

Smith, Ron; Gallagher, William C. The Big Book of Tin Toy Cars Vol. 1 and 2 (English, 2004)

Stearns, Dan. Standard Catalog of Die-Cast Vehicles (English, 2002)

Stephan, Elizabeth. Today's Hottest Die-Cast Vehicles (English, 2000)

Stephan, Elizabeth. O'Brien's Collecting Toy Cars and Trucks, 3rd Edition (English, 2000)

Williams, Guy. The World of Model Cars (English, 1976)

Немецкие производители масштабных моделей:

Braun, Matthias; Storz, Alexander. Modellauto-Katalog Siku, 2. Auflage (German, 1993)

Cordes, Peter; Kruck, Lars. Modellauto-Katalog 1:43, 3. Auflage (German, 2005)

Force, Edward. Classic Miniature Vehicles Made in Germany (English, 1992)

Franzke, Jürgen. Schuco, Bing & Co. Berühmtes Blechspielzeug aus Nürnberg (German, 1993)

Franzke, Jürgen. GAMA (German, 1996)

Franzke, Jürgen. Tinplate Toys from Schuco, Bing, and other Companies, 2nd Edition (English, 2000)

Gartner, Stefan; Graf, Heinz-Hartmut. Modellautos der DDR (German, 2001)

Gartner, Stefan; Lange, Frank. Spielzeugautos der DDR (German, 2000)

Henning, Hans-Heinrich. Historische Automodelle – Piccolo von Schuco (German, 2003)

Huber, Rudiger. Blechspielzeug. Autos und Motorräder, 4. Auflage (German, 1995)

Huber, Rudiger. Schuco piccolo. Die Modelle von 1957 bis heute (German, 1999)

(German, 1999)

Huber, Rudiger. Schuco (German, 2001)

Huber, Rudiger. Tipp & Co. (German, 2003)

Johnson, Dana. Siku Toys of Germany, 4th Edition (English, 1999)

Knox, Chris. Schuco Classic Tin Toys (English, 2002)

Minichamps – The Passion of Model Cars Vol. 1 and 2 (English, 2003/2004)

Rampini, Paolo. Modelcars Made in Germany 1900–1990 (Italian-English, 1998)

Rothenberger, Wolfgang. Gescha & Strenco. Blechspielzeug aus Nurnberg (German-English, 1999)

Walsdorf, Rudiger. Wiking – die Peltzer-Ara (German, 2004)

Warnecke, Dieter. Blechspielzeug – Nutzfahrzeuge. Deutsche Modelle der 50er und 60er Jahre (German, 1997)

Производители масштабных моделей из Великобритании:

Cordes, Peter. Modellauto-Katalog Corgi Toys, 2. Auflage (German, 1995)

Davey, Vic; Chan, Danny C.Y. The Complete World of Exclusive First Editions (English-Chinese, 1997)

Fawdry, Marguerite. British Tin Toys. Including an A-Z of British Metal Toy Makers (English, 1995)

Flosser, Bernd. Modellauto-Katalog Matchbox Serie 1–75, 5. Auflage (German, 2000)

Flosser, Bernd. Modellauto-Katalog Matchbox Superfast (German, 2002)

Force, Edward. Corgi Toys, 4th Edition (English, 2005)

Force, Edward. Dinky Toys, 5th Edition (English, 2001)

Force, Edward. Matchbox and Lledo Toys (English, 1988)

Force, Edward. Lledo Toys (English, 1996)

Johnson, Dana. Matchbox Toys 1947–2003, 4th Edition (English, 2004)

Johnson, Dana. The Other Matchbox Toys 1947–2004 (English, 2005)

Leake, Geoffrey. Concise Catalogue of 1–75 Series «Matchbox» Toys by Lesney (English, 1992)

Mack, Charlie. Lesney's Matchbox Toys – The Regular Wheels Years 1947–1969 (English, 1992)

Mack, Charlie. Lesney's Matchbox Toys – The Superfast Years 1969–1982, 2nd edition (English, 1999)

Mack, Charlie. Universal's Matchbox Toys – The Universal Years 1982–1992, 2nd edition (English, 1999)

Mack, Charlie. Tyco's Matchbox Toys – The Tyco Years 1993–1994 (English, 1995)

Mack, Charlie. Collecting Matchbox Regular Wheels 1953–1968 (English, 2001)

Mack, Charlie. The Encyclopedia of Matchbox Toys 1947 to Present, 3rd Edition (English, 2002)

Mantzke, Bill. The Unauthorized Encyclopedia of Corgi Toys (English, 1997)

Newson, Robert. Budgie Models: A History and Description of Budgie Die Cast Toy Vehicles (English, 1989)

Newson, Robert. Benbros T.V. Series & Mighty Midgets (English, 2002)

Ragan, Mac. Matchbox Cars. The First 50 Years (English, 2002)

Ralston, Andrew. Lone Star Toys (English, 1998)

Ramsay, John. British Die-cast Model Toys Catalogue, 9th Edition (English, 2001)

Richardson, Michael. Collecting Dinky Toys (English, 2001)

Richardson, Michael. Collecting Corgi Toys (English, 2004)

Richardson, Michael; Richardson, Susan. The Great Book of Dinky Toys (English, 2000)

Schiffer, Nancy. Matchbox Toys, 5th Edition (English, 2000)

Scholl, Richard. Matchbox. The Official 50th Anniversary Commemorative Book (English, 2002)

Stoneback, Bruce; Stoneback, Diane. Matchbox Toys (English, 1993; German, 1994)

Van Cleemput, Marcel. The Great Book of Corgi 1956–1983 (English, 2001)

Американские производители масштабных моделей:

Butler, Steve. Promotional 1934–1983. Dealership Vehicles in Miniature (English, 1997)

Butler, Steve. Hubley Toy Vehicles 1946–1965 (English, 2001)

Butler, Steve. Hubley Catalogs 1946–1965 (English, 2002)

Clark, Jack; Wicker, Robert E. Hot Wheels. The Ultimate Redline Guide 1968–1977 Vol. 1 and 2 (English, 2003)

DeSalle Don; DeSalle, Barb. Collector's Guide to Tonka Trucks 1947–1963, 3rd edition (English, 1999)

Johnson, Dana. Collector's Guide to Road Champs, 2nd Edition (English, 2001)

Leopard, David M. Rubber Toy Vehicles (English, 2003)

Melton, Howard W.; Wagner, Robert E. Barclay Toys. Transport and Cars 1932–1971 (English, 2004)

Parker, Bob. The Complete Book of Hot Wheels 1968–1998,

